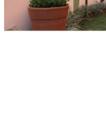
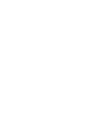


	2022		<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompanhamento de obra da reforma do piso térreo do Condomínio Edifício Iguazu - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma e acompanhamento de obra de residência de Beatriz Blay, São Paulo</li> </ul>
	2021		<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompanhamento de obra da reforma do piso térreo do Condomínio Edifício Iguazu - São Paulo</li> </ul>
	2020		<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompanhamento de obra da reforma do piso térreo do Condomínio Edifício Iguazu - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma e acompanhamento de obra de residência Iara Bonazzoli - em Edifício João Marques de Almeida - João Pessoa, Paraíba</li> </ul>
	2019		<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompanhamento de obra da reforma do piso térreo do Condomínio Edifício Iguazu - São Paulo</li> <li>Projeto, reforma e acompanhamento de obra de guarita e paisagismo do jardim da casa de Thomas Stephen e Heloisa Arantes</li> </ul>
	2018		<ul style="list-style-type: none"> <li>Acompanhamento de obra da reforma do piso térreo do Condomínio Edifício Iguazu - São Paulo</li> <li>Projeto e reforma de casa de sítio de Salvador Colaricci São Lourenço da Serra</li> <li>Projeto de reforma escritório MediarConsenso Mediações Setorizadas - São Paulo</li> <li>Projeto e reforma de apartamento Carlos Del Mar</li> </ul>
	2017		<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de reforma escritório Del Mar Advogados Associados - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma escritório Jacó Coelho Advogados Associados - São Paulo</li> <li>Projeto preliminar para térreo e fachada para instalação de ar condicionado em todos os apartamentos na rua General Jardim em edifício do arq. Eduardo de Almeida - São Paulo</li> </ul>
	2016		<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de térreo e subsolo Condomínio Edifício Iguazu - São Paulo</li> <li>Projeto e reforma residência Thomas Stephen e Heloisa Arantes - São Paulo</li> <li>Projeto preliminar cobertura de Arantes e de Andrade em edifício do arq. Eduardo de Almeida - São Paulo</li> </ul>
	2015		<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de reforma de residência Alberto Bonazzoli em Condomínio Mina Klabin de projeto de 1939 do arquiteto Gregori Warchavchik - São Paulo</li> <li>Projeto e reforma residência Bonazzoli em Edifício Mina Klabin do arq. Warchavchik</li> <li>Projeto de reforma residência Ligia Maria Cardia de Svensson e Jan Anders Svensson - São Paulo</li> <li>Primeiro lugar em concorrência para Condomínio Edifício Souzel e execução de Projeto Preliminar - São Paulo</li> <li>Projeto e reforma com união de dois conjuntos para consultório de psicologia no Conjunto Nacional do arq. David Libeskind - São Paulo</li> </ul>
	2014		<ul style="list-style-type: none"> <li>Coautora em São Paulo e la città informale: storia e progetti in "São Paulo Ritratti di Città", Daniele Pisani, pag. 49, 55. Editrice Compositori - Veneza</li> <li>Projeto de reforma de escritório 3 SEPPIC Brasil, Air Liquide Healthcare Specialty Ingredients - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma residência Ana Paula Garbuglio em Condomínio Edifício Franca do engenheiro/arquiteto Oswaldo Becker - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma residência Maria Julia Arantes e Mario César de Mattos Milone - São Paulo</li> <li>São Paulo e la città informale: storia e progetti in "São Paulo Ritratti di Città" curadoria Daniele Pisani, pag. 49, 55. Editrice Compositori, Veneza, 2014.</li> <li>Projeto de reforma residência Ligia Maria Cardia de Svensson e Jan Anders Svensson - São Paulo</li> <li>Projeto de escritório SEPPIC Brasil, Air Liquide Healthcare Specialty Ingredients - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma residência Ana Paula Garbuglio em edifício atribuído ao engenheiro arquiteto Oswaldo Becker - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma residência Maria Julia Arantes e Mario César de Mattos Milone - São Paulo</li> </ul>
	2013		<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de reforma residência de Patricia Melo e John Neschling em edifício Condomínio Edifício Piauí do arquiteto Lucjan Korngold - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma de residência Marina Buarque de Almeida e Paulo Dzialoschinsky em casa de vila dos anos 30 - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma de escritório 2 SEPPIC Brasil, Air Liquide Healthcare Specialty Ingredients - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma de residência Vilma Clementino - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma residência de Patricia Melo e John Neschling em edifício Condomínio Edifício Piauí do arq. Lucjan Korngold - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma de residência Matina Buarque de Almeida e Paulo Dzialoschinsky em casa de vila dos anos 30 - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma escritório SEPPIC Brasil, Air Liquide Healthcare Specialty Ingredients - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma de residência Vilma Clementino - São Paulo</li> </ul>
	2012		<ul style="list-style-type: none"> <li>Curadoria e projeto expográfico da exposição "São Paulo da cidade Informal aos novos bairros" no Museu da Casa Brasileira - São Paulo</li> <li>Direção de arte do livro "Entre o Céu e a Água. O Cantinho do Céu" organizado com Elisabete França</li> <li>Tradução do livro "História do Urbanismo Europeu" de Donatella Calabi, Editora Perspectiva - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma da residência Botelho Junqueira - São Paulo</li> </ul>
	2011		<ul style="list-style-type: none"> <li>Curadoria e projeto expográfico Prefeitura de São Paulo na IX Bienal Internacional de Arquitetura - São Paulo</li> <li>Curadoria e projeto expográfico da exposição "A Cidade Informal no Século XXI" - Milão</li> <li>Curadoria e projeto expográfico da exposição "A Cidade Informal no Século XXI" - Los Angeles, EUA</li> <li>Curadoria e projeto expográfico da exposição "A Cidade Informal no Século XXI" - São Vicente, São Paulo</li> <li>Curadoria da exposição "A Cidade Informal no Século XXI" - Londres, Inglaterra</li> <li>Curadoria da exposição "A Cidade Informal no Século XXI" - Durban, África do Sul</li> <li>Direção de arte do livro "Renova SP" organizado com Elisabete França</li> <li>Projeto de ampliação e restauro da fazenda Tavares Coelho Junior - Itatinga, São Paulo</li> </ul>
	2010		<ul style="list-style-type: none"> <li>Curadoria e projeto expográfico da exposição "A Cidade Informal no Século XXI" - Berlin</li> <li>Curadoria e projeto expográfico da exposição "A Cidade Informal no Século XXI" - Rio de Janeiro</li> <li>Curadoria e projeto expográfico da exposição "A Cidade Informal no Século XXI" - Recife</li> <li>Curadoria e projeto expográfico da exposição "A Cidade Informal no Século XXI" no Museu da Casa Brasileira - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma da residência Carrilho e Wolff de Carvalho em edifício Locarno de Franz Heep - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma da residência Andrade e Arantes em edifício de Eduardo de Almeida - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma da residência Tavares Coelho - São Paulo</li> </ul>
	2009		<ul style="list-style-type: none"> <li>Publicação e autoria do livro "Espaço (Meta) Vernacular na Cidade Contemporânea", Editora Perspectiva - São Paulo</li> <li>Tradução do livro "A Cidade do Século Vinte" de Bernardo Secchi Editora Perspectiva - São Paulo</li> <li>Tradução do livro "A Cidade do Século XIX" de Guido Zucconi, Editora Perspectiva - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma da residência Casfro e Tavares Coelho - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma 1 do escritório Seppic Brasil - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma da residência Aguiar - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma da residência Rotenberg - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma escritório Seppic Brasil - São Paulo</li> </ul>
	2008		<ul style="list-style-type: none"> <li>Tradução do livro "A Cidade do Primeiro Renascimento" de Donatella Calabi, Editora Perspectiva - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma da residência França - São Paulo</li> </ul>
	2007	Mestrado na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. Área de Concentração: História e Fundamentos da Arquitetura e do Urbanismo com o tema "A importância da arquitetura vernacular, prof. Orientador Paulo Bruna, São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de reforma da residência Verri e Mandritto - Milão</li> <li>Projeto de reforma da residência Sales e La Greca em edifício Lugano de Franz Heep - São Paulo</li> </ul>
	2006		<ul style="list-style-type: none"> <li>Tradução do livro "Primeira Lição de Urbanismo" de Bernardo Secchi, Editora Perspectiva - São Paulo com Pedro M.R. Sales</li> <li>Projeto de reforma da residência Mora e Flauto - Milão</li> <li>Projeto de reforma da residência Andrade e Arantes em edifício Lausanne de Franz Heep - São Paulo</li> <li>Projeto de reforma da residência Lantecchi e Carloni - Monza, Itália</li> <li>Projeto de reforma da residência Mon - Lissone, Itália</li> <li>Projeto de reforma da residência Genderini - Milão</li> <li>Projeto de apartamento de cobertura Rosário - São Paulo</li> </ul>
	2005		<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de reforma da residência Cukier e Peczemorska - São Paulo</li> <li>Projeto de adaptação de residência Sacco em pequena indústria - Milão</li> <li>Projeto de reforma da residência De Ponti - Monza, Itália</li> </ul>
	2004		<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de reforma da residência Manardi - Milão</li> <li>Projeto de residência Neschling e Melo em hotel do século XIX - Lugano, Suíça</li> <li>Projeto de revitalização da fachada de edifício e paisagismo - Gorgenzola, Milão</li> </ul>
	2003		<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de reforma da residência Pioreschi - Milão</li> <li>Projeto de reforma da residência Manzi - Milão</li> <li>Projeto de reforma da residência De Masi - Milão</li> </ul>
	2002	Volta a residir em São Paulo, trabalhando tanto em Milão como em São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de restauração de obra do século XIX da residência Longo - Gerosa, localidade Sottocorno, Bergamo - Itália</li> <li>Projeto de restauração e união de dois apartamentos da residência Marchesi e Leonardi em edifício do início do século XX - Milão</li> <li>Projeto de restauração com união de dois apartamentos da residência Fiorentini - Milão</li> </ul>
	2001		<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de reforma e ampliação do "Il Piccolo Bar" - Milão</li> <li>Projeto de restauração de obra do século XIX da residência Draghi e Magri - Gerosa, localidade Sottocorno, Bergamo - Itália</li> </ul>
	2000		<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de reforma da residência Manzi e Marzutto - Milão</li> <li>Projeto de reforma da residência Bonazzoli - Milão</li> <li>Projeto de reforma da residência Vignini - Milão</li> <li>Projeto de reforma da residência Sucato - Milão</li> </ul>
	1999	Participou da 4ª Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo com o projeto de via Bramante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de restauração da residência Bianchi - Milão</li> <li>Projeto de interiores da residência Punjabi - New Jersey, NY - USA</li> <li>Projeto de reforma da residência Azzini - Milão</li> <li>Projeto de reforma da residência Squara - Milão</li> <li>Projeto de reforma da residência Melocchi - Milão</li> </ul>
	1998		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboradora/correspondente da revista ABITARE (até 2008) - Milão</li> <li>Projeto de restauração da residência Quaggetto e Cappelletti em edifício do século XIX - Milão</li> <li>Projeto de restauração da residência Corbetta em edifício do século XVIII - Alessandria, Itália</li> </ul>
	1997		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboradora da revista COSTRUIRE (até 2002) - Milão</li> <li>Projeto de restauração do edifício do início do século XIX em Via Bramante - Milão</li> <li>Projeto de reforma da residência Falsitta - Milão</li> <li>Projeto de reforma da residência Scassillo - Sesto San Giovanni, Milão</li> <li>Projeto de restauração da residência Quaggetto - Padova, Itália</li> </ul>
	1996	Aprovada no exame da Ordem dos Arquitetos de Milão e Lodi, com o registro 9200.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de reforma da residência Genderini e Madella - Milão</li> <li>Projeto de reforma da residência Ledda - Comiano, Milão</li> <li>Projeto de restauração da residência Quaggetto em edifício do século XIX - Milão</li> </ul>
	1995		<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de reforma da residência Hassert - Milão</li> <li>Projeto de reforma da residência Draghi - Milão</li> <li>Projeto de reforma da residência Cattaruzza - Milão</li> </ul>
	1994		<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de ampliação do escritório de contabilidade Grosso e Mezzano - Milão</li> <li>Projeto de ampliação da residência Quaggetto e Grosso - Moggio, Província Veneta - Itália</li> </ul>
	1993		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboradora da revista IARCA (até 1994) - Milão</li> <li>Projeto de adaptação do escritório de contabilidade Grosso em ferralheria do início do século XIX - Milão</li> <li>Projeto de reforma da residência Freschi e Sucato - Milão</li> </ul>
	1992		<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de reforma da residência Rossi - Milão</li> </ul>
	1991		<ul style="list-style-type: none"> <li>Studio Acropole - Milão - coordenadora do departamento de restauro e revitalização de arquitetura</li> </ul>
	1990		<ul style="list-style-type: none"> <li>Correspondente da revista UFFICIOSTILE (até 2001) - Milão</li> </ul>
	1989		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritório de arquitetura de Mario Bellini - assistente de coordenação no projeto para a nova sede da Fiera Portello di Milano (até 1990) - Milão</li> </ul>
	1988		<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de restauração e união de dois apartamentos da residência Grosso e Quaggetto em edifício do século XIX - Milão</li> </ul>
	1987	Equivalência de graduação em arquitetura pela Faculdade de Arquitetura do Politécnico de Milão com o registro A10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto de reforma da residência Cardoni e Draghi - Milão</li> </ul>
	1986		<ul style="list-style-type: none"> <li>Studio Cecchi e Lima - coordenadora (até 1988) - Milão</li> <li>Correspondente da revista AU "Arquitetura e Urbanismo" (até 2009) - São Paulo</li> </ul>
	1984		<ul style="list-style-type: none"> <li>Correspondente de revista PROJETO (até 1992) - São Paulo</li> </ul>
	1983	Curso de especialização em Urbanística técnica, no politécnico de Milão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studio BBPR (Banfi, Belgioioso, Peressutti, Rogers) - colaboradora (até 1985) - Milão</li> <li>Projeto de residência de duas famílias suíças com arq. A. Panzeri e S. Grignoli - Paracatú, Mato Grosso do Sul</li> </ul>
	1982	Transferência de São Paulo para Milão.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arquiteto Angelo Mangiarotti - colaboradora (até 1983) - Milão</li> <li>Projeto da residência G. C. Drayfuss - Praia de Juqueí, São Paulo</li> </ul>
	1981		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritório do arquiteto Edo Rocha - coordenadora do departamento de arquitetura (até 1982) - São Paulo</li> </ul>
	1980	Graduação em arquitetura na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, com o registro 399577, São Paulo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arquiteta Marília Sant'Anna de Almeida - coordenadora do escritório (até 1981) - São Paulo</li> <li>Estagiária desde 1979</li> </ul>
	1979		<ul style="list-style-type: none"> <li>Projeto da residência Kaiser - São Paulo</li> </ul>
	1975	Entra na Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo.	